

prikken over i-en

LÆR DEG TRIKSENE SOM GIR HJEMMET WOW-FAKTORI!

FRISKE *INN*SPILL

Farger er trendy, men ikke alle trenger å bo i et sirkus, sier interiørdesigner Christine Hærra, og råder deg til å følge magefølelsen når du skal fargelegge ditt hjem.

Tekst: Eva Høydalsvik



POP! Har du et hjem med mye hvitt eller grått og ønsker litt farge, kan du prøve deg frem med enkelte elementer i rommet – og du må ikke begynne med veggene. Her har Classic Interiors i England laget et In Frame-kjøkken med lysegrå innredning mot grå vegger, og en knallrød kjøkkenøy med marmortopp. Den er malt i fargen Radicchio fra Farrow & Ball. Foto: Paul Craig



EKSPERTEN: Christine Hærra er utdannet interiørdesigner og stylist. Hun gjør reklamejobber for Fargerike, C-soap m.fl., innreder privathjem og restauranter, og styler til magasiner. Instagram: @ilovepolkadot. Foto: Sveinung Braathen

Etter 20 år med hvitt, hvitt og grått, skal det nå være farger i norske hjem. Men det er ikke sikkert alle er klare for å fargelegge sin lyse, hvite oase. Fortvil ikke, det finnes råd for alle.

– Har du akkurat malt veggene, så er det ikke der du vil begynne med farge. Start heller med gardiner! I tillegg til å bringe farge inn i stua tilfører de lunhet og lydemping, det er rene kinderegget. De siste tiårene har vi unngått gardiner som pesten, men nå kommer de tilbake i stor stil, og godt er det, sier Christine Hærra.

Hun er interiørdesigner og -stylist med mange års erfaring med fargebruk. Hun har jobbet for malingskjeden Fargerike, de fleste interiørblader og en rekke private klienter. Hun mener at tekstiler generelt er en enkel måte å få farge inn i interiøret på

– Både gulvtepper, møbeltrekk, pledd og puter tilfører farge og lunhet kjapt og enkelt. Tekstiler gjengir også farge bedre enn maling, så det er ekstra flott å være sjenerøs. Velg gjerne noe med mønster, da blir det enkelt å fortsette fargeleggingen ved behov, og du har flere farger å velge mellom, sier Christine.

For hvis gardinene er en suksess kan du plukke ut en farge i mønsteret og bruke den på veggene eller i taket. Eller når du skal ha ny sofa. Og litt uten å vite det har du begynt å bygge en fargepalett.

– Hvis du begynner med blanke ark er det litt omvendt, da kan du velge paletten på forhånd. Uansett hvordan du gjør det, så velg mange farger til din palett, minst fem, og bruk dem i hele huset, men på forskjellige måter. →



SLIK GJØR DU DET

1. Ta utgangspunkt i en farge eller et mønster du liker og lag en palett ut fra dette.
2. Å male er relativt enkelt og rimelig, men man kan også begynne med tekstiler, det er litt enklere. Gardiner, gulvtepper, puter og lampeskjermer. Samt sengegavl, sengetøy og pledd.
3. Planter, plakater og kunst er også effektive måter å få farge inn i interiøret på.
4. Vil du male må du ikke nødvendigvis starte med veggene. Prøv vinduskarmene, mal bare dørene, eller taket.
5. Er du usikker eller får det ikke til? Ta kontakt med en interiørdesigner. Du sparer fort inn investeringen gjennom økt sannsynlighet for å ta varige valg.

GULVVARME: Det er utrolig hva et gulvteppe gjør med et rom, og velger du et med fine farger får du umiddelbart et friskt interiør. Denne Boucherouite-løperen fra lazydays.no er vintage og one of a kind. Boucherouite er tradisjonelle, håndknyttede filleryer fra Marokko. Denne er i ull/bomull, måler 88 x 283 cm og koster 3700 kroner.



VITAMININNSPRØYTING:

Saftige farger, deilige former og materialer i den nye kolleksjonen med puffer fra Jotex, fra kr 1199 pr., stk., jotex.no.



MYSTISK: Mørke, sobre farger kan også være mønstermiks, uten at det blir sirkus. Foto: Jotex

FARGEKICK: Gardiner er en umiddelbar og enkel måte å tilføre farge til et rom på, som dessuten gir lunhet og lyddemping samtidig. Velg gjerne mønstrede gardiner, men sørg for å velge noe du elsker! Disse gardinene er fra Fargerike.

TENK PÅ:

Mange har en fondvegg, og hvis du liker den kan du male resten av rommet i harmoniserende nyanser eller samme farge, så får du umiddelbart en effektiv sammenheng i rommet.

3

FARGETRENDER NÅ

En dæsj. Det skal ikke mye til for å gjøre et lyst og monokromt rom fargerikt. Her er det satt inn en rød lenestol og et pledd i samme nyanse, som får hele stuen til å virke varmere. De duse beige fargene på vegger, tak og gulvteppe fremstår som mer rosenrøde. Legg også merke til hvor viktig det mørke treverket i bordet blir i rommet.
Foto: H & M Home.



En veggfarge i ett rom kan være lister i et annet eller en stol i et tredje. Det er også lurt å ta utgangspunkt i husets historie, for arkitektur og fargevalg henger ofte sammen. Det betyr ikke at du må velge historiske farger, men det er et godt sted å begynne hvis du er usikker.

For det er ofte slik at så snart du begynner med farge, så er du hekta. Ofte, men ikke alltid. Selv om Christine jobber mye med farger, vet hun godt at mange foretrekker en roligere palett.

– Nå ser vi mye rosa og grønt, og så er det veldig mye mørke farger – gjerne på alle flater. Men ikke alle vil bo i mørke, monokrome huler eller fargerike sirkus. Hvis du liker hvitt eller grått men kanskje har lyst på litt farge, kan du vurdere å male vinduskarmene. Eller taket?

Christine er opptatt av at uansett hva du velger, så velg med magen når du innreder ditt hjem.

– Når noe først tar av som trend ser vi det overalt. Da blir det fort utdatert. Velg farger og ting som er nærmere din historie. Noe du liker skikkelig godt og alltid har likt. Tenk på hvilke farger du velger på klærne dine, de ligger gjerne nær din sanne natur. Også finner du en måte å bringe disse fargene inn i hjemmet ditt på, sier Christine.

For et hjem bør gjenspeile alle som bor i det, og tingene dere liker å gjøre sammen.

– Interiør handler ikke om en bestemt stol eller bildet av bestefar, det handler om «dette er den fineste fargen jeg vet om» eller «jeg elsker å sove i denne sofaen». Når følelsene får styre tar man varige valg.

PS! Christine skal holde foredrag på det store interiørentet Mitt Hjem 2018 den 21. april – les mer og meld deg på her: hjem2018.no. ❖



Monokromt. Å male et rom fullstendig i en farge evner faktisk å skape romfølelse, ettersom du mister referansene for hvor en vegg ender og en annen begynner. Resultatet er koselig og huleaktig. Her har eieren valgt en mørk koboltblå nyanse, Pitch Blue fra Farrow & Ball, som blir sober i mørke rom med lite dagslys men mer livlig og lillaaktig i rom med vindu mot sør.



Mønstermiks. Vær vågal med fargene og mønstrene. Ta utgangspunkt i noe du liker, som et kunstverk, og plukk farger til rommet fra dette. Foto: Jotex



KUNSTIG FARGE: En bildevegg av fine kunstverk, plakater og familiebilder gjør rommet fargerikt, selv om veggene er nesten hvite. Her er bildene hengt fra tak til gulv og blir nærmest som et tapet. Foto: Farrow & Ball.



MOODBOARD: Å skape en fargepalett kan være vanskelig, men hvis du tar utgangspunkt i et mønster du elsker, kan du hente fargene fra det. Bruk gjerne samme palett i hele huset, men på forskjellige måter. Foto: Ifi.no